

**Syllabus of Pre-Term-1  
CLASS XII (Session 2021-22)**

<b><u>S.NO</u></b>	<b><u>SUBJECT</u></b>	<b><u>SYLLABUS</u></b>
<b>1</b>	<b>MATHS</b>	<b>Chapter 1 Relations and Function</b> <b>Chapter 2 Inverse trigonometric functions</b> <b>Chapter 3 Matrices</b> <b>Chapter 4 Determinants</b> <b>Chapter 5 Continuity and Differentiability</b> <b>Chapter 6 Application of Derivatives</b> <b>Chapter 12 Linear programming</b>
<b>2</b>	<b>PHYSICS</b>	<b>Chapter 1. Electric Charges and Fields</b> <b>Chapter 2. Electrostatic Potential and Capacitance</b> <b>Chapter 3. Current Electricity</b> <b>Chapter 4. Moving Charges and Magnetism</b> <b>Chapter 5. Magnetism and Matter</b> <b>Chapter 6. Electromagnetic Induction</b> <b>Chapter 7. Alternating currents</b>
<b>3</b>	<b>CHEMISTRY</b>	<b>1. Solid state</b> <b>2. Solutions</b> <b>3. p- Block elements</b> <b>4. Haloalkanes and haloarenes</b> <b>5. Alcohols, phenols and ethers</b> <b>6. Biomolecules</b>
<b>4</b>	<b>BIOLOGY</b>	<b>Chapter 2 sexual reproduction in flowering plants</b> <b>Chapter-3 Human reproduction</b> <b>Chapter-4 Reproductive health</b> <b>Chapter-5 Principles of inheritance and variation</b> <b>Chapter-6 Molecular basis of inheritance</b>
<b>5</b>	<b>ECONOMICS</b>	<b>Macro</b> <b>1. money and banking</b> <b>2. Govt budget</b> <b>3. Balance of payments and foreign exchange rate.</b> <b>Indian Economic Development</b> <b>1. Indian Economy on the eve of independence.</b> <b>2. Indian economy 1950-1991</b> <b>3. New economic policy, LPG reforms</b> <b>4. poverty</b> <b>5. Human capital formation</b> <b>6. Rural development.</b>
<b>6</b>	<b>ACCOUNTS</b>	<b>1 fundamentals of partnership</b> <b>2 Goodwill</b> <b>3 Change in profit sharing ratio</b> <b>4. Admission of a partner</b> <b>5. Issue of shares</b> <b>6. Financial statements</b> <b>7. Ratio Analysis</b>

7	BS	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Nature and significance of management</li> <li>2. Principles of management</li> <li>3. Business environment</li> <li>4 Planning</li> <li>5 Organising</li> <li>6 Marketing</li> </ul>
8	GEOGRAPHY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentals of human geography</li> <li>1. Human geography- Nature and scope</li> <li>2. The world population distribution, density and growth</li> <li>4. Human development</li> <li>5. Primary activities</li> <li>India- People and economy</li> <li>1. Population: Distribution, density, growth and composition</li> <li>2. Migration: Types, causes and consequences</li> <li>4. Human settlements</li> <li>6. Water resources</li> </ul>
9	HISTORY	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Theme 1- Bricks,Beads and Bones</li> <li>2. Theme 2- Kings, Farmers and Towns</li> <li>3. Theme 3- kinship, caste and Class</li> <li>4. Theme 4- Thinkers, Beliefs and Buildings</li> <li>5. Theme 6- Bhakti-Sufi Traditions</li> <li>6. Theme 7- An Imperial Capital: Vijayanagara</li> </ul>
10	POL SCIENCE	<ul style="list-style-type: none"> <li>1st Book-</li> <li>1.cold war</li> <li>2. end of bipolarity</li> <li>3. UN and it's organization.</li> <li>2nd book-</li> <li>1. challenges of Nation building</li> <li>2. planning and development</li> <li>3. India's foreign policy.</li> </ul>
11	PE	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Planning in sports</li> <li>2.Sports and Nutrition</li> <li>3.Children and women in Sports</li> <li>4.Test and Measurement</li> <li>5.Biomechanics and sports</li> </ul>
12	CS	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Revision tour of Python</li> <li>2. Functions in python</li> <li>3. Data file handling</li> </ul>
13	IP	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Data visualization using Matplotlib.pyolot library</li> <li>2.Python Pandas for data analysis</li> <li>3. Societal impacts &amp; Cyber security</li> </ul>

14	HINDI	<p>सत्र-1 2021-22 में निम्नलिखित पाठ सम्मिलित किए गए हैं – पाठ्यपुस्तक - आरोह भाग – 2</p> <table border="1" data-bbox="603 280 1406 611"> <thead> <tr> <th>काव्य खंड</th> <th>गद्य खंड</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. हरिवंश राय बच्चन - एक गीत</td> <td>1. महादेवी वर्मा - भक्तिन</td> </tr> <tr> <td>2. कुँवर नारायण - कविता के बहाने</td> <td>1. जेनेन्द्र कुमार - बाज़ार दर्शन</td> </tr> <tr> <td>2. रघुवीर सहाय - कैमरे में बंद अपाहिज</td> <td>1. धर्मवीर भारती - काले मेघा पानी</td> </tr> <tr> <td>2. गजानन माधव मुक्तिबोध - सहर्ष स्वीकारा है</td> <td></td> </tr> <tr> <td>अभिव्यक्ति और माध्यम</td> <td>अनुपूरक पाठ्यपुस्तक - वितान भाग – 2</td> </tr> <tr> <td>विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन</td> <td>मनोहर श्याम जोशी - सित्वर वैडिंग</td> </tr> <tr> <td>पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया</td> <td>आनंद यादव - जूझ</td> </tr> </tbody> </table>	काव्य खंड	गद्य खंड	1. हरिवंश राय बच्चन - एक गीत	1. महादेवी वर्मा - भक्तिन	2. कुँवर नारायण - कविता के बहाने	1. जेनेन्द्र कुमार - बाज़ार दर्शन	2. रघुवीर सहाय - कैमरे में बंद अपाहिज	1. धर्मवीर भारती - काले मेघा पानी	2. गजानन माधव मुक्तिबोध - सहर्ष स्वीकारा है		अभिव्यक्ति और माध्यम	अनुपूरक पाठ्यपुस्तक - वितान भाग – 2	विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	मनोहर श्याम जोशी - सित्वर वैडिंग	पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	आनंद यादव - जूझ
काव्य खंड	गद्य खंड																	
1. हरिवंश राय बच्चन - एक गीत	1. महादेवी वर्मा - भक्तिन																	
2. कुँवर नारायण - कविता के बहाने	1. जेनेन्द्र कुमार - बाज़ार दर्शन																	
2. रघुवीर सहाय - कैमरे में बंद अपाहिज	1. धर्मवीर भारती - काले मेघा पानी																	
2. गजानन माधव मुक्तिबोध - सहर्ष स्वीकारा है																		
अभिव्यक्ति और माध्यम	अनुपूरक पाठ्यपुस्तक - वितान भाग – 2																	
विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	मनोहर श्याम जोशी - सित्वर वैडिंग																	
पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	आनंद यादव - जूझ																	
15	ENGLISH	<p><b>Creative writing skills</b>  <b>Notice writing</b>  <b>Classified advertisements</b>  <b>Letter to an editor</b>  <b>Article writing</b></p> <p><b>Flamingo-Prose</b>  <b>The last lesson</b>  <b>Lost spring</b>  <b>Deep water</b></p> <p><b>Flamingo-Poetry</b>  <b>My mother at Sixty Six</b>  <b>An elementary school classroom in a slum</b>  <b>Keeping Quiet</b></p> <p><b>Vistas</b>  <b>The third level</b>  <b>The enemy</b></p>																
16	PSYCHOLOGY	<p><b>Chapter 1- Variations in Psychological Attributes</b>  <b>Chapter 2 -Self and Personality</b>  <b>Chapter 3 -Meeting life Challenges</b></p>																